Busque el termo Aladín

Busque el premio Sobrero

La República

Carnaval '93

CREDISOL

presenta

FALTA Y RESTO

PASION POR LA CERVEZA

DE NOCHE Y DE DIA SU PROPIA SOMBRA

Inmediatamente, RADIOLLAMADA DEL PLATA
lo encontrará para transmitirle su mensaje.

Cualquiera sea el lugar donde se ubique,
cualquiera sea la hora.
Como una sombra,
siempre a su lado.

RADIOLLAMADA DEL PLATA,
el servicio que llama su atención.
Inmediatamente.

Para llamar
su atención,
PRUEBENOS
Utilice
nuestros servicios
por una semana,
sin cargo.

RADIOLLAMADA
DEL PLATA
MERCEDES 1452 - TELS.: 48 48 48*
48 96 96* - FAX: 48 72 41

Carnaval 1993

FICHA TECNICA

Directores responsables:	Raúl Castro y Hugo Brocos
Dirección escénica:	Néstor Techera
Cuerda de primos:	Jorge "Gallo" Todeschini, Hugo "Piruja" Brocos, Luis "Topo" Reyes, Daniel "Yaya" Pereyra, Sergio "Goma" Epstein.
Cuerda de sobreprimos:	Ruben "Chato" Ambrosio y Roberto "Sirena" D'Angelo
Cuerda de segundos:	Orlando "Mono" Da Costa, Raúl "Tinta Brava" Castro, Jorge "Gordo" Calleros, Gustavo "Salvavidas" Fungi, Albérico "Beco" Rolfo, Hugo "Carioca" Paz y Roberto "Tarzán" García.
Batería:	Nelson "Boy" Silveiro y Daniel "Bomba" Silveiro
Personaje:	Rodrigo "Tatú" de Paula
Sonidista:	Enrique "Henry" Cairoli
Iluminación:	Enrique "Henry" Cairoli y Omar Bouid
Utileros:	Jorge "Oreja" Pereira y Omar Bayardi
Chofer:	José "Gitano" Pereyro (contratista y cobrador)
Libretos:	Raúl "Tinta Brava" Castro.
Arreglos corales y musicales:	Néstor Techera
Idea de vestuario:	Murga cooperativa Falta y Resto
Diseño de vestuario:	Juan Mascheroni
Realización de vestuario:	Teresa Otero
Realización de maquillaje:	Sonia Sozzo y Adriana Rodríguez
Fotografía:	Hugo Rodríguez y Tania Tavarez
Coreografía:	Murga cooperativa Falta y Resto
Contratista en Daecpu:	José "Pepe" Gares
Equipo creativo:	Raúl Castro, Néstor Techera, O. Da Costa, D. Pereyra, Roberto García, Juan Andrés Morandi y Omar Bouid.
Puesta en escena:	Orlando Da Costa y Roberto García
Equipo operativo:	Silvia Bruno, Roberto de Paula, Alfredo Percovich, Raúl Castro, Daniel Pereyra, Julio Sánchez y Henry Cairoli
Prensa, RRPP y Coordinador General:	Roberto de Paula
Local de ensayo:	Club Miramar Misiones (Rivera 3377 Tel. 62 58 51)

Editorial

El otoño siempre viene bien.

De las mejores estaciones (ni frío ni calor). Allí está el mes de abril que nos cubrió con aplausos galponeros que se prolongaron a través de mayo y junio.

No esperábamos la sorpresa. Cuando un amigo nos preguntaba: ¿Quieren ir a cantar a Sheffield? ¡¡Nos atrevimos!!

Juntamos coraje y fuimos a ver a los amigos. A los conocidos y a los auténticos anónimos, para que nuevamente nos apoyaran. ¡¡¡Otra vez más!!!

-"El ser humano va más allá de las concepciones ideológicas", sentenció un murguero al que no le faltaba razón y lo comprobamos.

Todos nos dieron un manazo para realizar un sueño que nunca hubiéramos creído lograr.

A Europa iban los sudacas murgueros con su creatividad.

En el aeropuerto plagado de banderas rojas y negras nos dieron la despedida.

La emoción grande, los nervios del avión se disipan rápidamente cuando nos ponemos a cantar antes del despegue.

Allá en las colonias uruguayas extrañando enormemente al paisito nos encontramos con entrañables amigazos, luego las copas interminables y el comportamiento perfecto de los bandidos murgueros.

Hoy es mayo.

Se ensaya largo y no llegamos.

¡¡Para nuestro pueblo siempre lo mejor!!

Pasaron "las tacuaras y levantar banderas".

Seguimos creyendo en nuestra gente, y sobre todo, en los jóvenes que sin duda nos darán un mundo mejor.

Seguimos creyendo
en
vos...
Porque
amamos
la vida.

La Banda de los

Fotos y prontuarios

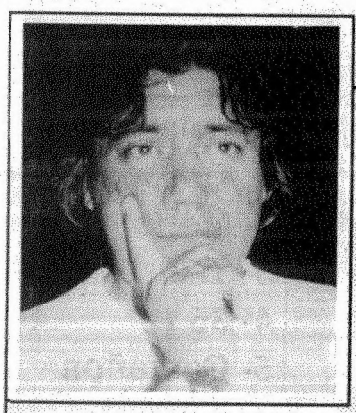
1) Nombre 2) Alias

3) Altura 4) Edad

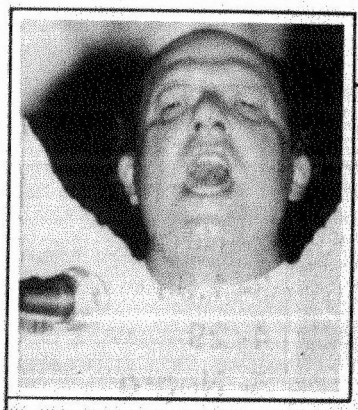
5) Cabellos 6) Ojos

7) Lugares que suele frecuentar

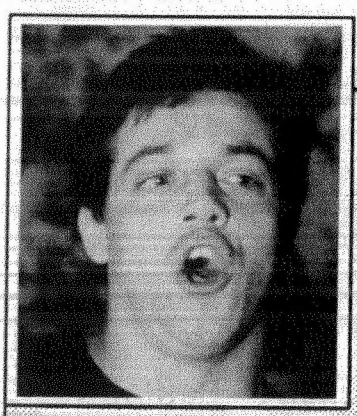
1- Luis Reyes
2- Topo
3- 1.79
4- 34
5- Negro
6- Negros
7- Bar Plaza y 3 Trompadas



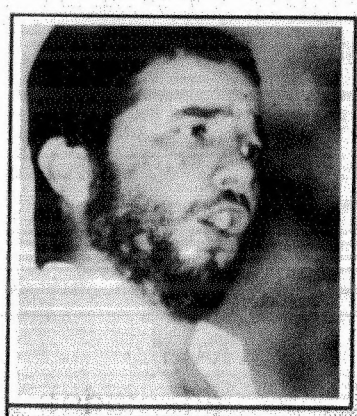
1- Hugo Brocos
2- Piruja
3- 1.76
4- 43
5- Castaño
6- Verdes
7- Bar Julián y la A. C. J.



1- Jorge Todeschini
2- Gallo
3- 1.90
4- 45
5- No tengo
6- Marrones
7- Todos los bares del país.



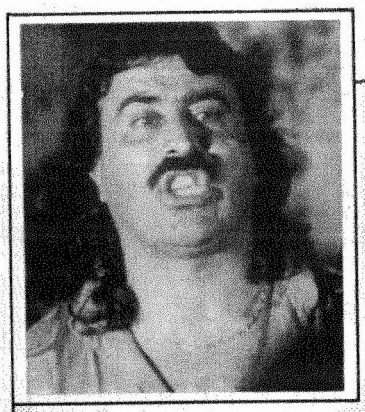
1- Daniel Pereyra
2- Yaya
3- 25
4-1.75
5- Castaño claro
6- Verdosos
7- Bar Umbral de la Noche



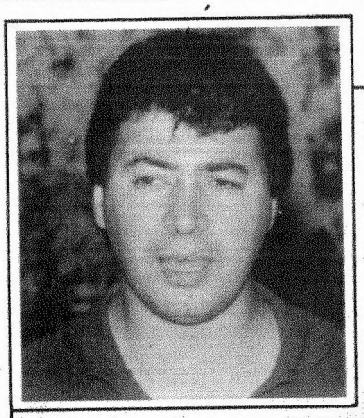
1- Sergio Epstein
2- Goma
3- 1.70
4- 29
5- Castaño oscuro
6- Negro
7- El Planetario después de las 3 A.M.

Carnaval 1993

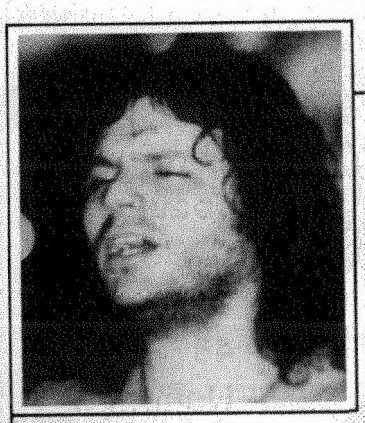
ladr ones de música



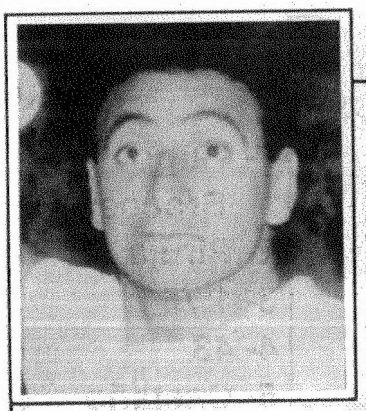
1- Roberto D' Angelo
2- Sirena
3- 1.80
4- 38
5- Castaño
6- Celestes
7- El Umbral de la Noche



1- Ruben Ambrosio
2- Chato
3- 1.78
4- 30
5- Castaño
6- Marrones
7- La Proa y AUTE



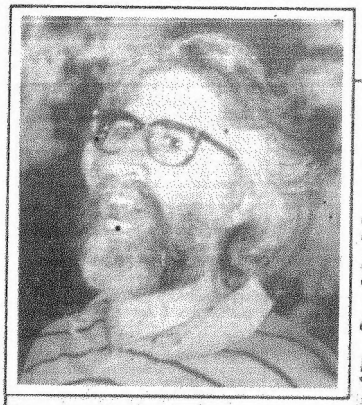
1- Néstor Techera
2- Negro
3- 1.83
4- 29
5- Negro
6- Castaño
7- Bar El Templo



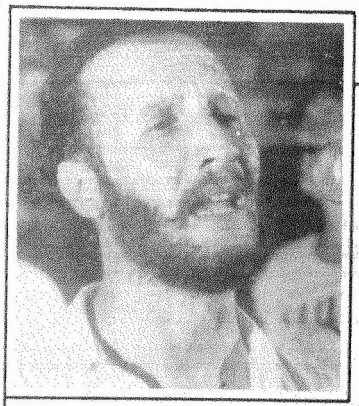
1- Orlando Da Costa
2- Mono
3- 1.78
4- 35
5- Castaños
6- Verdes
7- Club del Golf del Cerro

1- Hugo Paz
2- Carioca o Pescador
3- 1.90
4- 38
5- Negro platinados
6- Castaños
7- La cantina del Negro Nieves

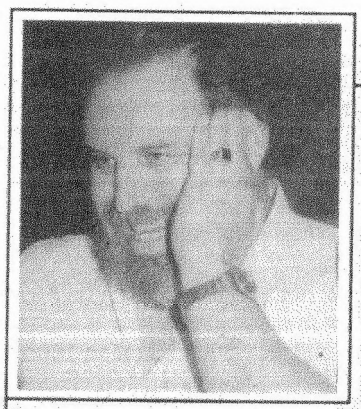
1- Raúl Castro
2- Tinta Brava
3- 1.98
4- 42
5- Castaño
6- Marrones
7- Bar Michigan



1- Albérico Rolfo
2- Veco
3- 1.75
4- 53
5- Cano
6- Castaños
7- Bar Michigan

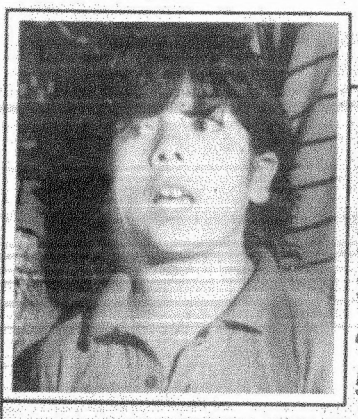


1- Gustavo Fungi
2- Salvavidas
3- 1.73
4- 30
5- Castaño
6- Azules
7- Bar Michigan



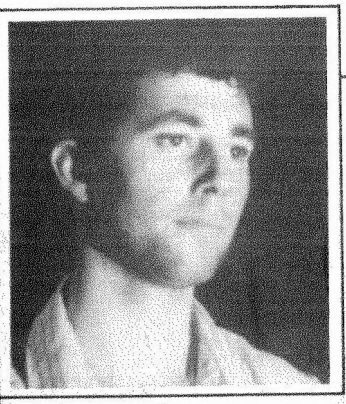
1- Jorge Calleros
2- Gordo
3- 1.83
4- 43
5- Negro
6- Marrones
7- Bar Guardia Vieja

1- Gustavo Fungi
2- Salvavidas
3- 1.73
4- 30
5- Castaño
6- Azules
7- Bar Michigan

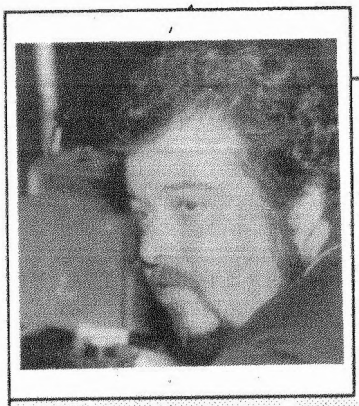


1- Rodrigo De Paula
2- Tatú
3- 1.21
4- 9
5- Negro
6- Marrones
7- Sala de maquinitas

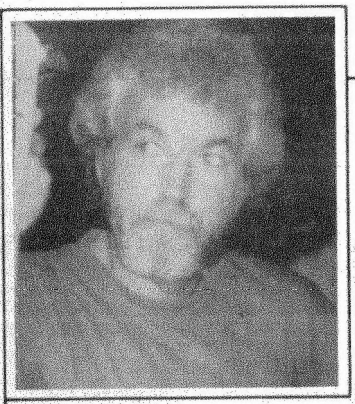
1- Nelson Silveiro
2- Boy
3- 1.77
4- 23
5- Castaños
6- Marrones
7- Umbral de la Noche



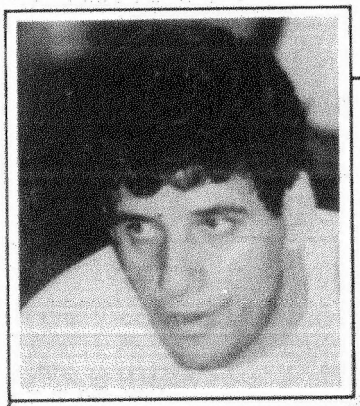
1- Daniel Silveiro
2- Bomba
3- 1.84
4- 20
5- Castaño
6- Marrones
7- Mesa 3 y bailes clandestinos



1- Enrique Cairoli
2- Henry
3- 1.72
4- 32
5- Castaño
6- Verdoso
7- Bar de la Reina y Umbral de la Noche

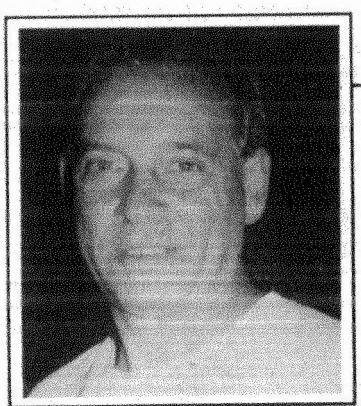


1- Omar Bayardi
2- Abuelo
3- 1.80
4- 41
5- Cano
6- Verdoso
7- Bar Guardia Vieja y Club Larrañaga



1- Jorge Pereyra
2- Oreja
3- 1.73
4- 27
5- Negro
6- Marrones
7- Bar Premier y La Cueva de los Gatos

1- Roberto de Paula
2- Manyún
3- 1.78
4- 39
5- Negro
6- Castaños
7- Bar Guardia Vieja, Capa-Calé y la sede de Peñarol



1- José Pereyro
2- Gitano
3- 1.75
4- 56
5- Rubio
6- Celestes
7- Bar La Fusta

Repertorio '93

"LA TELEVISION ESTA VIVA"

Presentación
T e m a :
.....
(Freddy Mercury).

Vengan
pasen por aquí
vengan a escuchar
vengan a sentir
comenzamos nuestra actuación
esto va a empezar ya.

La gran compañía de teatro callejero del Uruguay,
Falta y Resto murga, presenta su show 1993
la televisión está viva...

Hemos nacido en el Uruguay
tengan cuidado que somos del sur
una tierra de perdición
exportadora de juventud.

A la hora de la ilusión
cuando oscurece en la ciudad
sale esta banda de ladrones
flecha de amor a los corazones.

Vengan
pasen por aquí
vengan a escuchar vengan a sentir
les contaremos nuestra versión
esto ya empezó.

Oigan
sólo escucharán músicas robadas
servirán
para crear una ilusión de la realidad.

Gira el mundo
gira sin parar
adónde irá
loco
dónde mierda vas
que no me escuchás
qué sordo estás.

Yo sé que vos
llevás a muchos que quisieran escapar.

¡Mundo!

Mirá que hoy
hay mucha gente que quisiera hacerlo
intentarlo...

Gente
¿alguien puede oírme?

Televisión

Nunca puede oírme

Televisión
mi mama
mimame
tivisión
mimama
mimame.

Salga a la calle que no duele
el universo no es la tele
porque es hermoso es que se puede
salga a la calle hoy
lalareo.

Acá está el Carnaval...

Con el Uruguay, guay!

Desde hace muchos años la televisón
vive adentro vive junto a nosotros
y aunque algún intelectual lo quiera negar
es el medio más odiado y querido del lugar.

Lo que a continuación van a presenciar
es tevé en tercera dimensión
verán programas de toda calaña
porque está viva la televisión...
está viva... está viva...

Gracias
por haber elegido este canal
tevé tridimensional qué sensación
gracias
por ser tan divinos como son
de este programa saldrás ganador.
Te quiero baby
por eso es que te voy a regalar
algo piola
un gran premio increíble
todo para vos.

Andá pensando te debés preparar
para contestar
una pregunta
que el programa te formulará
y si acertás la respuesta
precisa y correcta
te ganarás

fijate bien

Coro:

Qué grandioso
qué imponente
todo para vos.

Como observaron
ya lo ven
es espectacular.
Ahora cuidado
por favor no se vaya a apurar
que si contestan a tiempo
se llevan el premio
escuchen bien.

¿Cuál es... la frontera de la imaginación?
Pronto porque el tiempo se...
Alguien
Por favor que nos pueda contestar...
Se terminó de nuevo el plazo otra vez
pero no desesperen
piensenla y volvemos la semana que viene...
De esta forma terminamos
este programun
¡qué premio!
este programun
iujuuu
este programun
dame un besito
chuic.

(se cierran los tubos).

Tanda
salgan a comprar
tanda
puede ir a fumar
tanda
vaya a hacer pipí o cómase una banana
tanda
cambie de canal
tanda
pueden conversar
tanda
compre y ganará la oferta de la semana...

Sigue ya la programación
viva está la televisión
sigue ya la programación...

Repertorio '93

"LA TELEVISION ESTA VIVA"

Parabarabapapapapa teleinformavivo
parabapapapapapapa a chusmear tranquilo
parabarabapapapapapa desde Uruguay
parabarabapapapa queetal... queetal.

Vení a sentir las noticias están todas vivas
estos son los titulares que te asombrarán
Spilberg y Juana de Arco desde una pagoda
bombardearon el Pentágono... murió Superman.

Canta Gardel tangos de neón
matan un toro en la plaza y ofrecen la oreja a Briggite Bardot
la Tour Eiffel van a derrumbar
para hacer canchas de padel y de fútbol cinco que es fenomenal.

Un albañil en Berlín hace un muro
el Che Guevara se fue a dormir no hay laburo
Fidel y Robinson Crusoe se mandan cartas de intención
se fue a la lona Casiuss Clay y Panamerican quebró...

A Frankenstein se lo ve medio muerto
el Golfo Pérsico debe ser un desierto
un loco en la Puerta del Sol gritando arriba Peñarol
a la bolsa de Nueva York Papá Noel se la robó...

Cervantes juega al billar pero es manco
tienen sentada la libertad en el banco.
A Woody Allen se lo vio llevando niños a un jardín
allá en Chicago está Tarzán gritando por sobrevivir.

Para bararapapapapa teleinformavivo
parabaraba papapa a chusmear tranquilo
parabaraba papapa desde U ru guay
parabarabapapapapa que tal que tal.

Mahoma se queja que Alá no le paga horas extras
mientras Marx y el Ratón Mickey brindan por Vietnam
Artigas le ceba unos mates a Obdulio Varela
y John Lennon canta el tango Melodía de arrabal.

Eva Perón charla con Pelé
cómodamente instalada en el papamóvil con un Movicom
el Partenón van a decorar
con logotipos brutales tridimensionales qué barbaridad...

Mao Tsé Tung come un chinchulín en el puerto
y la justicia no es ciega no, es un tuerto
la Plaza Roja destiñó y nadie sabe que Cousteau
está domando un tiburón arisco como la inflación.

Madonna sabe lo que es mover las caderas
y Maradona sabe tocar de primera
bajó el cartel de Medellín duerme la siesta un chiquilín
el Premio Nobel de la Paz es una mueca de Arlequín.

Para bararapapapapa teleinformavivo
parabaraba papapa a chusmear tranquilo
parabaraba papapa desde U ru guay
parabarabapapapapa que tal que tal.

Escuche bien qué sensacional
esta noticia es primicia seguro
que ustedes se van a asombrar
el Tío Sam se va a suicidar
porque parece que Clinton y Collor de Melo se van a casar.

Vuela un avión sobre la ciudad de Guernica
Pedro Navaja resucitó y trafica
vieron pasar a Marilyn bajo una piel de zorro gris
así está el mundo como ven medio difícil de entender.

Para bararapapapapa teleinformavivo
parabaraba papapa a chusmear tranquilo
parabaraba papapa desde el Uruguay
parabarabapapapapa final.

¡Tanda!
adivina qué querés
adivina si podés
si lo comprás y pagás te lo llevás
adivina qué tomás
adivina qué comés
si lo comprás y pagás te lo llevás
y verás... que te deja trastornao
y tendrás... un descuento de contao...
adivina qué querés...

Tatú:
Perdón, ¿alguien vio pasar por aquí al espíritu burlón?

Uno:
¿Qué es eso del espíritu burlón?

Tatú:
es como el sida, pero al revés.
Alarga la vida.

Uno:
caramba. ¿Y cómo se contagia?

Tatú:
facilísimo. Bailando.

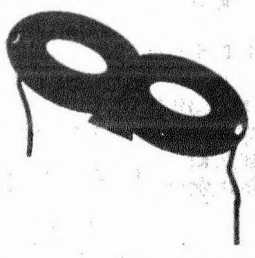
Yeyeyeye qué será que
yeyeyeye el espíritu burlón.

Espíritu burlón que cuando se divierte
aunque te le resistas adentro se te mete
ni cuenta que te das y ya estás enroscado.

Y ahí te preguntás... ¿qué bicho me ha picado?

Yeyeye

Si no querés jugar quedate quieto y serio
la cosa es para locos de sólido criterio



Repertorio '93

"LA TELEVISION ESTA VIVA"

así que sí se arriesgan a ser contaminados.

Primero fíjense. A quién tienen al lado...

Yeyeye qué será que
yeyeye el espíritu burlón.

Cuando se te incorpora se olvidan los problemas
espíritu burlón deshace los esquemas
los yernos con las suegras se ponen a bailar.

¡Cristianos y judíos hizo reconciliar!

Yeyeye que será que
yeyeye el espíritu burlón.

De izquierda o de derecha, cualquiera sea el color
a todos los atrapa, espíritu burlón
¿será un extraterrestre? ¿Una alucinación?

Quieren saber ¿qué es? ... espíritu burlón!!!

Ye ye ye

Las chicas enloquecen te agarran a los besos
los hombres se enamoran y quieren casamiento
la gente menudita usted verá que son
los mejores amigos de espíritu burlón.

Yeyeye

Vino la policía también se contagió
vinieron los ladrones, ninguno resistió
la gente cuando baila se olvida de pelear
y el que no me lo crea... que se anime a arrancar...

Ye ye ye ye
qué será que
yeyeye
el espíritu burlón.

Si no tenés ni un mango partido a la mitad
si andás más bajoneado que el diablo en Navidad
antes de que te queme el fuego del dragón
te pido que te acuerdes... de espíritu burlón...

Ye ye ye ye...
dónde se fue
yeyeyeye
el espíritu burlón.

Ye yeyeye
se terminó
el infantil
de nuestra televisión.

El espíritu burlón...
de nuestra televisión..

LA PELICULA

Ahora van a vivir
Sentir
Imaginar
La nueva dimensión
La sensación la sensación
Cine en televisión
Vivo
Me voy
Me voy no aguanto más
¿Y la tierra?
¿De qué tierra me hablás?
De tu tierra...
Ya fue, me voy...
Pensá en ella, adiós...
Cine vivo tridimensional presenta... Sudaca.
Historia de un inmigrante latino en Tecnópolis
Otro que se fue
Otro se borró
Otro que marchó
Miren quién llegó
Traje cartas
Trajo cartas
Trajo cartas
Cómo andan
Cómo anda cómo anda
Bien
Todo bien
El primer mundo dirá...
Eh... otro más que se coló
Porque el siguiente sos vos
Salen del campo o la ciudad
Se alejan de su sol
Mi sol
Pero se llevan la pasión
Sentí sudaca sos
También sudaca soy
No traigo coca déjenme
¿Tiene permiso de trabajo?
Carajo que se extraña...
¿Quién es?
Hay una casa pa ocupar
Al barrio negro...
Adónde voy adónde estoy...
De dónde soy... No sé...
Siempre que piensa en volver
Se pone triste de más
A veces una valija puede ser la imagen de la libertad
Tecno es terrible ciudad
Debo admitir nada más
Extraño un poco las caras
Los gestos los dichos
Los tambores repicando al cielo por la calle del mercado...
Me han recibido muy bien
Lo han informado muy mal
Si de algo está bien seguro
Es que a Sudamérica
No volverá
Cierran el subte a las dos
Empina el trago final
Llega a la pieza y se encuentra con ella en la puerta
...Que se va
Los inmigrantes sudacas están
Invadiendo la ciudad
Muchos pretenden volverlos al mar
Y se van se van...
Y se van...
Yo tengo derecho a ser feliz
Atención
Plataforma veintidós
El sudor sudaca vale menos que cualquiera...
Esto sí que es frío... Si me vieran en el barrio con esta gorra
Ridícula...
Olvidate de gauchadas, acá... es otra historia.
Estoy vendiendo libros. Me va bien.
Yo, en poco tiempo nomás...
Te podés dar algún gusto por lo menos...
Putear sin que te entiendan...
¿Viste qué mujeres?
Vo... ¿y el cuadrito cómo anda?
Los inmigrantes sudacas están
Invadiendo la ciudad
Muchos pretenden volverlos al mar
Volverán se van...
Y se van...
Yo tengo derecho a ser feliz
Vamos a intentar llegar allí
Quién tiene derecho a tu país...
Esta no es la única verdad no
También pueden resistir

Repertorio 93

"LA TELEVISION ESTA VIVA"

Los encantos del dosmil
Yo no sé
Por qué
Pero siento que es mejor
A la Tecno darle menos bola
Yo no sé por qué
Me dejó aquella mujer
Porque no le regalé una rosa
Y el sudor sudaca vale igual que el de cualquiera
Los inmigrantes sudacas están
Con el sol despertarán
Muchos pretenden volverlos al mar
Y se van y se van y se van
Quién va a renunciar a ser feliz
El no vive más en la ciudad
Dicen que se ha vuelto a su país...
Atención
Plataforma 22...
Se meten dentro de los tubos.

DESPEDIDA

Somos la tecnología
Pantallas y mucho más
Los extraños tubos mágicos
Que miran la humanidad

Miran... oyen... callan... velan...

Te conozco desde hace tiempo
Yo te he visto en la intimidad
Participo en tus fantasías
Y sé bien lo que vos pensás
No tengas temores no voy a contar
Tu vida privada a quién puede interesar

Cada
Noche
Frente a mí
El mismo show
Cientos, miles, millones de seres
Pulsando el control

Subí
Levantá que no oigo...
Otro canal
Busquen otro canal
Que no puedo escuchar
No me dejan mirar
Por fin va a empezar
Cállense por favor

No soy la realidad lo tenés que entender sólo su tele-visión
Yos quién sos
Yo puedo enseñarte todo lo que aprendí sobre comunicación

Vos no
Los seres humanos son la realidad
Se huelen, se gustan, se pueden tocar
Así es fácil crear
La comunicación...
Rompe crea
Lo tenés que intentar

Comunicación
Comunicación
Comunicación

Comunicarnos con la realidad
Comunicarnos pero de verdad

Comunicar es entenderse más allá de las palabras
Los idiomas las costumbres y los medios tecnológicos

Comunicación
Comunicación

Por eso soy ladrón de música
Que es el lenguaje más universal
Para poder llegar a tu corazón

Adiós adiós
El cuento se terminó
Adiós adiós

Al universo va este grito implorando comunicación
Cómo hay que hacer para vivir todos felices dígannos

No podemos herirnos más
Algo hay que intentar
Si pensás que es muy tarde ya
Te seduciré
Me enamorarás
Cantando...

Ohohohohohohohohohohoho

Cómo lograr que el mundo entero esté orgulloso de la humanidad
Cómo hay que hacer para querernos cada día un poco más

No podemos callarnos más
Algo hay que inventar
Si pensás que vos no podés
Te seduciré
Me enamorarás

Cantando

Ohohohohoho

Nadie detendrá la comunicación
La humanidad hizo el amor
Buscando eternidad

Crear aún se puede
Soñar aún se puede

Por su vientre va navegando sin luz
Ojos de pan manos de sol alas de libertad

Crear aún se puede
Amar aún se puede

Un mundo nuevo viene
Vamos a festejar

Renacer
Revivir
Evolucionar
Destrozar el fin

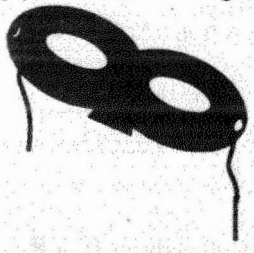
Crear aún se puede
Amar aún se puede

Se puede comunicar

Crear aún se puede
Amar aún se puede

Ohohohohohohohohoh
Crear aún se puede...
Ohohohohohohohohoh
Crear aún se puede
Ohohohohohohohohoh

Bajan el volumen, saludan y se cierra el telón.
Aplausos.
Entre los aplausos, a telón cerrado, la murga canta el Ohohoh.
La gente se prende.
La murga sale de escena.
Se abre el telón y el escenario está vacío.
La gente queda cantando sola.
Si aplauden lo suficiente volvemos al escenario y saludamos.
Si no da, cantamos sapo cancionero y pasamos la manga.



MURGA

URUGUAY

FALTA Y RESTO
ARTISTAS EXCLUSIVOS
DEL SELLO ORFEO

CASA CENTRAL
AVENIDA 18 DE JULIO 1100
MONTEVIDEO-URUGUAY

TEL. 92 09 19
FAX 92 13 46

NOBLEX

- EXTINTORES
- RECARGAS
- INSTALACIONES CONTRA INCENDIO

LA MAXIMA PROTECCION CONTRA INCENDIOS

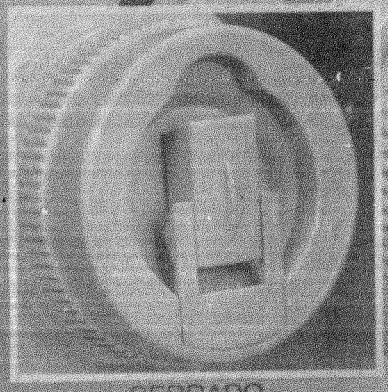
DEMAX S.A.

JOANICO 4033
TELEFONO: 58 24 59
58 94 68 FAX 57 45 29
MONTEVIDEO

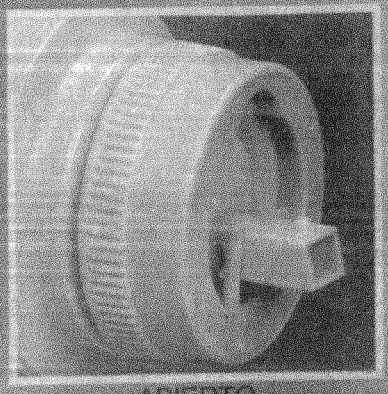
ABRA EL PICO Y DESCUBRA UNA NUEVA FORMA DE CEBAR.

Aladdin® presenta su termo con pico cebador,* el cual funciona también como tapa para mantener la temperatura del agua inalterable por más tiempo.

*Exclusivo de Aladdin.



CERRADO



ABIERTO

Representante Exclusivo Aladin Ltda.
Tacuarembó 1442. Esc. 501
Tels.: 48 88 19 - 41 93 34. Fax: 41 93 33.